



OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA ■

KRZYŻE PRZYDROZNE

SOŁECTWA STROJEC



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich



**„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie.”
Projekt pn. „Ocalić od zapomnienia - krzyże przydrożne Sołectwa Strojec”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach osi IV LEADER Program Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007 - 2013**

Wprowadzenie i cel opracowania

Trudno sobie wyobrazić polski krajobraz bez przydrożnych krzyży. Takiego bogactwa małej architektury przydrożnej nie posiada żaden naród europejski. Stanowią one wyjątkowe dobro kultury narodowej, które powinny stać się przedmiotem naszej troski.

Rola krzyży i ich znaczenie w przestrzeni kulturowej jest często niedoceniana, a przecież są to niemi świadkowie ważnych wydarzeń w życiu każdej miejscowości. Przydrożny krzyż to nie tylko obiekty kultu religijnego. Oprócz tego, że stanowią one element chrześcijańskiej tradycji, to pełnią również funkcję historycznego i kulturowego przekazu.

Niestety systematycznie zarówno krzyże jak i inne formy dawnej ludowej architektury znikają z naszego krajobrazu, niszczone bezpowrotnie przez czas oraz bezmyślność i niefrasobliwość ludzką. Los zapomnianych, niszczących, chylących się ku upadkowi przydrożnych krzyży nie może być obojętny zwłaszcza lokalnej społeczności. Piękno tej małej architektury przydrożnej, jej artystyczna forma i wartości jakie ze sobą niesie ich obecność oraz historie z nimi związane są wystarczającym powodem do otoczenia ich troską.

Celem projektu jest rozbudzenie wśród mieszkańców zainteresowań historią regionu, architekturą sakralną, pogłębienie wiedzy o kulturze i historii najbliższej okolicy, kształtowanie szacunku do tradycji lokalnych, religijnych, patriotycznych oraz opisanie i zachowanie dziedzictwa religijnego i kulturowego. W tym celu w postanowiono skatalogować istniejące krzyże i kapliczki (12 obiektów) przydrożne znajdujące się w Sołectwie Strojec.

Krzyż przydrożny

Przy drodze codzienności

Krzyż Chrystusa

jak na wzburzonym morzu

skała ocalenia

ponad Ziemią Oczekiwania

rozciągnął miłosierne ramiona

Cierpi na nim i kona

Baranek z Nieba

niezrozumiany

opuszczony

bez żalu do niewdzięcznych

zmiażdżony przez niepewność

kochany

wielki świętością

jak cała wieczność

ołtarz Jego ofiary

otuliły białe bzy

kadzidłem Mu wiosenne trawy

dla Niego każdego dnia

skowronek śpiewa balladę

o miłości wiernej

nieskalanej cieniem zniechęcenia

nad Nim niebo codziennie rozwiesza

ochronny szal błękitu

ręce i nogi Chrystusa

rozdarte gwoździami

całuje słońce

Jego Boskie Rany

płonące jak purpurowe róże

omywają poranne rosy

dla ochłody

przed nadmiarem żaru

Siostra Aldona Teresa Malinowska

Sołectwo Strojec - obszar badań

Obszar objęty opracowaniem (sołectwo Strojec) wchodzi w skład gminy Praszka, położonej w północno-wschodniej części województwa opolskiego. Gmina Praszka jest gminą miejsko-wiejską o charakterze przemysłowo-rolniczym. Jej powierzchnia wynosi 102,8 km², ludność 14.519 osób, w tym miasto 8.277 osób. Pod względem geograficznym obszar gminy należy do Wyżyny Śląskiej, jej północno-wschodniej części, którą jest Obniżenie Warciańsko-Prośniańskie.



Mapa gminy Praszka z oznaczonym obszarem sołectwa Strojec, opr. M. Zawadzki,

Siedzibą gminy jest miasto Praszka leżące w środkowo-zachodniej części gminy, w międzyrzeczu Prośny i Wyderki. Miasto Praszka położone jest w centrum regionu rolniczego, dla którego stanowi bazę zaopatrzeniową i usługową, a także ośrodek kulturalno-oświatowy.

Sołectwo Strojec obejmuje obszar środkowej i wschodniej części gminy Praszka. W jego skład wchodzi miejscowości Strojec oraz Tokary. Sołtysem sołectwa jest obecnie pan Jan Gędek.

Na badanym obszarze występują w większości miejscowości historyczne, których mieszkańcy zostali wysiedleni po II wojnie światowej.

Charakterystyka krzyży i kapliczek sołectwa Strojec

Krzyż przydrożny drewniany przy drodze krajowej nr 42

Lokalizacja krzyża

Krzyż drewniany usytuowany jest 1500 metrów od granic Praszki, po lewej stronie drogi krajowej nr 42 (Namysłów - Kluczbork - Praszka - Pajęczno - Radomsko - Skarżysko Kamienna - Rudnik).

Charakterystyka krzyża

Prosty krzyż drewniany, o wymiarach ok. 4,5 m (wysokość) × 1,5 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju kwadratowym o wymiarach 0,15 m × 0,15 m. Poprzeczna belka obrobiona do kantu. Krzyż usytuowany na betonowej płycie, w dolnej części wsparty stalowymi szynami do wysokości 1,3 m.



Krzyż drewniany na trasie Praszka-Strojec, fot. M. Zawadzki.

Figura Chrystusa z krzyża drewnianego usytuowanego na trasie Praszka-Strojec, fot. M. Zawadzki

Konstrukcja krzyża stabilna. Najprawdopodobniej na skutek działania czynników naturalnych, delikatnie przechylony w kierunku wschodnim. Wymaga renowacji.

Po wysiedleniu w czerwcu 1940 roku ludność napływowa otrzymała rozkaz usunięcia i zniszczenia krzyża. Odbudowany został po zakończeniu wojny.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża, przykręcona metalowa figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 0,3 m (wysokość) × 0,18 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Stopy na wsporniku.

Nad głową Chrystusa napis INRI, oznacza skrót łacińskich słów Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum (Jezus Nazarejczyk Król Żydów).

Zgodnie z przekazem ewangelicznym według św. Jana (J 19, 19-22) tekst ten umieszczono nad głową Jezusa, na krzyżu na Golgocie. Wyjaśniał on powód, dla którego Piłat skazał Jezusa według prawa rzymskiego na śmierć. Napis był w języku hebrajskim, łacińskim i greckim.

Krzyż przydrożny drewniany przy drodze krajowej nr 42

Lokalizacja krzyża

Krzyż drewniany usytuowany jest 2200 metrów od granic Praszki, po lewej stronie drogi krajowej nr 42 (Namysłów - Kluczbork - Praszka - Pajęczno - Radomsko - Skarżysko Kamienna-Rudnik).

Charakterystyka krzyża

Prosty krzyż drewniany, o wymiarach ok. 4,5 m (wysokość) × 1,4 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju kwadratowym, w dolnej części (do wysokości 2,15 m) o wymiarach 0,22 m × 0,22 m, powyżej o wymiarach 0,17 m × 0,17 m. Poprzeczna belka obrobiona do kantu i wykończona w drewnie. Krzyż usytuowany na betonowej płycie, w dolnej części wsparty stalową szyną do wysokości 0,85 m.

Krzyż ogrodzony jest metalową konstrukcją o wymiarach zewnętrznych 0,55 m × 0,92 m,



Krzyż drewniany na trasie Praszka-Strojec, fot. M. Zawadzki,

Figura Chrystusa z krzyża drewnianego usytuowanego na trasie Praszka-Strojec, fot. M. Zawadzki

pomalowana na kolor biały.

Na skutek działania czynników naturalnych, krzyż delikatnie przechylony w kierunku północno-wschodnim. Całość wraz z ogrodzeniem wymaga gruntownej renowacji.

Po wysiedleniu w czerwcu 1940 roku ludność napływowa otrzymała rozkaz usunięcia i zniszczenia krzyża. Odbudowany został po zakończeniu wojny.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża, znajduje się metalowa figura Chrystusa. W okolicach pasa przytwierdzona jest do krzyża metalową obejmą. Widoczne wyraźne przebarwienia na rękach i spoczniku. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 0,3 m (wysokość) × 0,18 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Stopy na wsporniku.

Krzyż cmentarny

Lokalizacja krzyża

Krzyż drewniany usytuowany jest w centralnej części cmentarza parafialnego w Strojcu. Ziemię pod jego nabycie nabył oficjalnie ks. Wiktor Tomzik.

Charakterystyka krzyża

Prosty krzyż drewniany, o wymiarach ok. 7,5 m (wysokość) × 2,7 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju kwadratowym o wymiarach 0,18 m × 0,18 m. Belki krzyża delikatnie ścięte na końcach. Krzyż usytuowany na betonowej płycie, w dolnej części wsparty stalową szyną do wysokości 1,0 m.

Na wysokości 2,0 m od ziemi na belce pionowej wyrzeźbiony jest rok ustawienia krzyża – 1982. Na wysokości 4,0 m przytwierdzony jest dodatkowo do belki pionowej niewielki krzyż metalowy, zamocowany ukośnie.



Krzyż cmentarny, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża cmentarnego, fot. M. Zawadzki

Obecna forma krzyża nie jest pierwotną jaka została ustawiona na tym miejscu. Finalnie został od zrekonstruowany. Wykonawcami obydwu krzyży byli: Franciszek Pokorski, Jan Pokorski, Jerzy Pokorski.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża, znajduje się metalowa figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 0,4 m (wysokość), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Powyżej figury półokrągłe zadaszenie uformowane z blachy, z wykończeniami w formie trójkątów.

Nad głową Chrystusa napis INRI, oznacza skrót tacińskich słów Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum (Jezus Nazarejczyk Król Żydów).

Krzyż przydrożny drewniany w Strojcu przy drodze krajowej nr 42

Lokalizacja krzyża

Krzyż drewniany usytuowany jest po lewej stronie drogi krajowej nr 42 w miejscowości Strojec, w odległości ok. 100 m od remizy OSP.

Charakterystyka krzyża

Prosty krzyż drewniany, o wymiarach ok. 6,5 m (wysokość) × 1,7 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju kwadratowym o wymiarach 0,15 m × 0,15 m. Belki krzyża delikatnie ścięte na końcach. Krzyż usytuowany na betonowej płycie, w dolnej części wsparty stalową szyną. Na wysokości 2,80 m od ziemi napis 40/109/1979.

Konstrukcja krzyża niestabilna. Ramiona pochylone. Wymaga gruntownej renowacji. Po wysiedleniu w czerwcu 1940 roku ludność napływowa otrzymała rozkaz usunięcia



Krzyż drewniany w Strojcu przy drodze krajowej nr 42, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża drewnianego w Strojcu przy drodze krajowej nr 42, fot. M. Zawadzki

i zniszczenia krzyża. Odbudowany został w latach 70., kiedy proboszczem parafii był ks. Zdzisław Gilski (1975-1980). Wykonawcami byli: Jan Pokorski, Jerzy Pokorski, Stanisław Tobis.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża, przykręcona metalowa figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 0,3 m (wysokość) × 0,18 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Figura pomalowana na kolor brązowy. Poniżej figury napis INRI. Stopy Chrystusa nie są przytwierdzone do krzyża – odchylone w kierunku zachodnim.

Krzyż misyjny na placu przykościelnym

Lokalizacja krzyża

Misyjny krzyż drewniany usytuowany jest na terenie placu kościelnego po zachodniej stronie bramy głównej, parafii pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Strojcu, przy ulicy Długiej. Pierwotnie ustawiony był na środku placu kościelnego.

Charakterystyka krzyża

Krzyż drewniany, o wymiarach ok. 6,0 m (wysokość) × 1,8 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju kwadratowym o wymiarach 0,18 m × 0,18 m. Belki krzyża zdobione na końcach. Krzyż usytuowany na betonowej płycie, w dolnej części do wysokości 1,0 m oparty na betonowym cokole o wymiarach 0,48 m × 0,28 m × 1,0 m.

Na wysokości 1,60 m od ziemi zamieszczone trzy tabliczki upamiętniające odbyte Misje



Krzyż misyjny na placu przykościelnym, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża misyjnego, fot. M. Zawadzki

Święte. Pierwsza z nich upamiętnia Misje z roku 1973 oraz 1979 przeprowadzone przez Ojców Redemptorystów. Druga Misje Święte z roku 1988 przeprowadzone przez Ojców Franciszkanów oraz trzecia upamiętnia Misje Ewangelizacyjne z roku 2000 prowadzonych przez księży Jezuitów.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża, znajduje się przepiękna figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 1,3 m (wysokość) × 0,65 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Powyżej figury napis INRI. Stopy Chrystusa oraz ręce przybite do krzyża.

Parafia św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Strojcu

Historia parafii

Historia parafii św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Strojcu sięgającego roku 1458. Wzmianki o pierwszym kościele pojawiają się już w połowie XV wieku. Drugi kościół na tym miejscu powstał w roku 1710, jednak w połowie XIX wieku został rozebrany, a parafia została przyłączona do Praszki.

W roku 1895 została wybudowana w Strojcu kaplica. W lutym 1975 roku biskup Stefan Bareła zlecił pełną opiekę duszpasterską nad tym terenem wikariuszowi terenowemu, ks. Zdzisławowi Gilskiemu.

Ks. Wiktor Tomzik był pierwszym proboszczem parafii, którą powołał biskup Stefan Bareła 20 grudnia 1980 roku. Kolejny proboszcz Ks. Józef Zgrzebny, 23 lutego 1985 roku otrzymał pozwolenie na budowę nowego kościoła, który 23 września 1990 roku konsekrował biskup Stanisław Nowak.



Parafia św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Strojcu, fot. M. Zawadzki

W głównym ołtarzu znajduje się obraz Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Boczne skrzydła ołtarza głównego uzupełniono sześcioma obrazami olejnymi przedstawiającymi sceny z życia Matki Najświętszej. W bocznej nawie powstał ołtarz z olejnym obrazem patronki parafii św. Katarzyny Aleksandryjskiej.

Figura Serca Pana Jezusa

Lokalizacja figury

Figura Serca Pana Jezusa usytuowany jest na terenie placu kościelnego po wschodniej stronie bramy głównej, parafii pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Strojcu, przy ulicy Długiej. Fundatorami figury są panowie Zenon Kucharski i Mirosław Kucharski.

Na placu przykościelnym znajdują się dwie kapliczki: Matki Bożej Niepokalanej z pamiątkowymi tablicami oraz właśnie figura Serca Pana Jezusa. Uroczystego poświęcenia tych obiektów dokonał arcybiskup Stanisław Nowak w dniu 30 czerwca 2004 roku.

Charakterystyka figury i kultu Serca Pana Jezusa

Kult Najświętszego Serca Pana Jezusa rozszerza się na cały Kościół od XVII wieku. Przyczyniło się do tego szczególnie dwoje ludzi: św. Małgorzata Maria Alacoque oraz jej spowiednik, św. Jan Eudes. Cały przekaz czterech wielkich objawień (1673-1675), jakie



Figura Serca Pana Jezusa, fot. M. Zawadzki

otrzymała Małgorzaty Marii Alacoque, dotyczył roli Serca Jezusowego dla naszego zbawienia i formy jego czci. W rzeczywistości jednak zbierał on dotychczasową tradycję wieków wcześniejszych, którą stopniowo aprobowała Stolica Apostolska.

Pan Jezus wielokrotnie objawiał świętej swoje Serce, a czcicielom Serca obiecywał liczne łaski. W piątek 10 czerwca 1675 r., po oktawie Bożego Ciała, miało miejsce ostatnie objawienie Jezusowego Serca świętej Małgorzacie Marii Alacoque. Jezus powiedział do niej: *Oto Serce, które tak bardzo umiłowało ludzi, że nie szczędziło niczego aż do zupełnego wyniszczenia się dla okazania im miłości, a w zamian za to doznaje od większości ludzi tylko gorzkiej niewdzięczności, wzgardy, nieuszanowania, lekceważenia, oziębłości i świętokradztw, jakie oddają mu w tym Sakramencie Miłości. Dlatego żądam, aby pierwszy piątek po oktawie Bożego Ciała był odtąd poświęcony jako osobne święto ku czci Mojego Serca i na wynagrodzenie Mi przez komunię i inne praktyki pobożne zniewag, jakich doznaje.*

Objawienia jako pierwszy zatwierdził papież Klemens XIII w 1765 r. Pius IX w r. 1856 rozszerzył to święto na cały Kościół. On również 31 grudnia 1899 r. oddał Sercu Jezusowemu w opiekę cały Kościół i rodzaj ludzki. Papież Pius XI encykliką *Miserentissimus Redemptor* dodał do święta oktawę. Ogłosił także formularz mszalny i oficjum święta. Pius XII zaś opublikował w 1956 r. specjalną encyklikę *Haurietis aquas*, poświęconą czci Jezusowego Serca.

Krzyż metalowy na ul. Stanisławka

Lokalizacja krzyża

Krzyż metalowy usytuowany jest we wschodniej części Strojca na rogu ulicy Stanisławka.

Charakterystyka krzyża

Krzyż metalowy, o wymiarach 3,4 m (wysokość) × 1,2 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju prostokątnym. Belki krzyża zaokrąglone na końcach. Krzyż usytuowany na betonowej płycie o wymiarach 0,7 m × 0,7 m × 0,2 m, ogrodzony zdobionym łańcuchem o wymiarach 1,55 m × 1,55 m.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża figura Chrystusa. Figura przepasana jest



Krzyż metalowy przy ulicy Stanisławka, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża przy ulicy Stanisławka, fot. M. Zawadzki

plótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach 0,35 m (wysokość) × 0,25 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. przepasana jest plótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 1,3 m (wysokość) × 0,65 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Powyżej figury napis INRI. Stopy Chrystusa oraz ręce przybite do krzyża.

Powyżej figury półokrągłe zadaszenie uformowane z blachy, z wykończeniami w formie trójkątów. Z czterech narożników wychodzą promienie.

Obelisk Stanisława Jana Potockiego

Lokalizacja obelisku

Betonowy postument zwieńczony krzyżem znajduje się przy dukcie leśnym w miejscowości Strojec, w miejscu, w którym śmiercią tragiczną zginął syn hrabiego Tomasza Potockiego (właściciela Praszki) – Stanisław Jan Potocki. W oficjalnej wersji carskich dokumentów syn hrabiego sam postrzelił się śmiertelnie podczas polowania.

Charakterystyka krzyża

Betonowy postument w kolorze białym o podstawie kwadratu, o wymiarach 0,64 m × 0,64 m × 1,5 m, usytuowany jest na betonowej płycie o wymiarach 1,17 m × 1,17 m × 0,3 m. Postument wieńczy metalowy krzyż o wymiarach 1,4 m × 0,7 m. Belki o przekroju kwadratowym o wymiarach 0,025 m × 0,025 m wieńczą na końcach okrągłe wykończenia. Całość otoczona drewnianym ogrodzeniem o wymiarach 2,7 m × 2,6 m.



Obelisk Stanisława Jana Potockiego, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z obelisku Stanisława Jana Potockiego, fot. M. Zawadzki

W kwietniu 2009 r. w 200. rocznicę urodzin byłego właściciela Praszki – hrabiego Tomasza Potockiego (powstańca listopadowego) władze Praszki odstąpiły tablicę upamiętniającą hrabiego.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach 0,35 m (wysokość) × 0,25 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo.

Dookoła figury owalne zdobienie o wymiarach 0,65 m × 0,4 m, z okrągłymi wykończeniami.

Krzyż na ulicy Ogrodowej

Lokalizacja krzyża

Metalowy krzyż usytuowany jest na skrzyżowaniu drogi Ogrodowej oraz drogi prowadzącej w kierunku miejscowości Bliźniaki, w pobliżu boiska sportowego.

Charakterystyka krzyża

Krzyż metalowy, o wymiarach 3,5 m (wysokość) × 1,6 m (belka poprzeczna), konstrukcja o przekroju okrągłym \varnothing 60. Belki krzyża zakończone metalową kulą. Na wysokości 1,35 m przytwierdzona do belki głównej metalowa półka, stanowiąca element dekoracyjny, na której umieszcza się kwiaty i znicze. Delikatne zdobienia do wysokości 0,65 m.

Wokół krzyża niewielkie ogrodzenie o wymiarach 1,0 m × 1,0 m. Usytuowany wśród drzew, stanowi ważny znak wiary lokalnej społeczności.



Krzyż przy ulicy Ogrodowej, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża przy ulicy Ogrodowej, fot. M. Zawadzki

Ze względu na usytuowanie w pobliżu miejsc spotkań mieszkańców Strojca i okolic, wymaga wzmocnienia jego roli i oddziaływania w tym obszarze. Wymaga również niewielkiej renowacji.

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach 0,4 m (wysokość) × 0,25 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo.

Figura umieszczona na tle niewielkiego metalowego okręgu przytwierdzonego do tylnej części krzyża. Całość stanowi estetyczny i godny znak wiary.

Krzyż metalowy między Rosochami a Strojcem

Lokalizacja krzyża

Krzyż metalowy usytuowany jest w odległości około jednego kilometra od miejscowości Rosochy w kierunku zachodnim po prawej stronie drogi.

Charakterystyka krzyża

Krzyż metalowy, o wymiarach 2,25 m (wysokość) × 1,35 m (belka poprzeczna). Specyficzna konstrukcja krzyża. Belka pionowa oraz poprzeczna składa się bowiem z trzech metalowych elementów o przekroju okrągłym, co czyni ją trwałą i estetyczną. Belki krzyża zdobione na końcach stalowymi kulami. Krzyż usytuowany na betonowej płycie o wymiarach 1,2 m × 1,2 m × 0,1 m, oraz postumencie o wymiarach 0,55 m × 0,55 m × 0,4 m. Otoczony niewielkim ogrodzeniem o wymiarach 2,0 m × 1,5 m × 0,5 m.



Krzyż metalowy między Rosochami a Strojcem, fot. M. Zawadzki

Figura Chrystusa z krzyża metalowego między Rosochami a Strojcem, fot. M. Zawadzki

Charakterystyka figury Chrystusa

W miejscach przecięcia się ramion krzyża figura Chrystusa. Figura przepasana jest płótnem, z rozpiętymi ramionami, o wymiarach ok. 0,45 m (wysokość) × 0,35 m (rozpiętość ramion), na głowie korona cierniowa. Głowa Chrystusa lekko zwrócona w prawo. Powyżej figury półokrągłe zadaszenie uformowane z blachy, z wykończeniami w formie trójkątów.

Powyżej figury półokrągłe zadaszenie uformowane z blachy, z wykończeniami w formie trójkątów. Nad głową Chrystusa napis INRI.

Kapliczka Matki Boskiej Fatimskiej – Tokary

Lokalizacja kapliczki

Drewniana kapliczka usytuowana jest w miejscowości Tokary należącej do sołectwa Strojec. Kapliczka wybudowana została po zachodniej stronie drogi, n skrzyżowaniu z duktem leśnym, w malowniczym otoczeniu drzew iglastych.

Charakterystyka kapliczki i kult Matki Boskiej Fatimskiej

Jedną z wielu licznych form pobożności maryjnych w Polsce są figury i kapliczki Matki Bożej stawiane przy drogach w wioskach i miastach czy domostwach. Kult maryjny znalazł swój wyraz w rzeźbie ludowej. Jemu to zawdzięczamy setki różnych wyobrażeń Maryi.

Matka Boska Fatimska objawiła się trojgu dzieci (Franciszek, Hiacynta Marto, Łucja dos Santos) w portugalskiej miejscowości Fatima. Objawienia za autentyczne zostały uznane w



Kapliczka Matki Boskiej Fatimskiej – Tokary, fot. M. Zawadzki

Figura Matki Boskiej Fatimskiej z kapliczki w miejscowości Tokary, fot. M. Zawadzki

roku 1930.

Drewniana kapliczka, o wymiarach 2,5 m (wysokość) × 0,4 m (szerokość), zwieńczona jest drewnianym krzyżem o wymiarach 0,23 m × 0,18 m. Otoczona drewnianym ogrodzeniem o wymiarach 1,3 m × 1,3 m. Otaczana szczególnym kultem lokalnej społeczności. W okresach świąt kościelnych przystrajana, zgodnie z wieloletnią tradycją.

Charakterystyka figury Matki Boskiej Fatimskiej

Wewnątrz drewnianej kapliczki za ochroną szybą czczona jest figura Matki Boskiej Fatimskiej. Figura usytuowana na obłoku w tradycyjnej koronie. Tło białe, zdobione. Wysokość figury 0,33 m.

